

«Развитие монологической речи обучающихся на уроках с целью повышения качества образования по ФГОС»

Выступление на ШМО
учителей-предметников
Раскина Н. В.

«Все знания о мире, и школьные предметы в том числе, постигаются через язык, посредством языка. Язык — не только гимнастика ума и главное средство общения, но и основной инструмент формирования национального самосознания. Обучение русскому языку, традиционно ограниченное изучением правил орфографии и пунктуации, должно быть дополнено обучением навыкам речевого поведения».

Это цитата из доклада рабочей группы Совета при Президенте РФ по науке, технологиям и образованию. Как видим, развитие речи обучающихся сегодня остаётся наиболее значимой проблемой в решении образовательных задач. Особую важность приобретает формирование на уроках языковой и коммуникативной компетенций. Формирование умений связно излагать мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказывать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии — одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности обучающихся. Практика показывает, что обучающиеся не всегда могут свободно аргументировать свои выступления, делать обобщенные выводы или просто свободно и произвольно общаться друг с другом. Ребята затрудняются в создании самостоятельных, связных, обобщенных устных и письменных высказываний, допускают большое количество речевых ошибок.

В педагогической деятельности учителя возникает проблема: противоречие между общим снижением уровня культуры речи учащихся, их интеллектуального уровня и требованием общества — развитие языковой личности, способной анализировать информацию, содержащуюся в тексте, создавать собственное речевое высказывание и применять результаты интеллектуальной деятельности на практике.

Развитие монологической речи обучающихся – одно из направлений в методике преподавания. Развитие речи представляет собой постоянно протекающий в течение всей жизни человека процесс овладения речью и её механизмами в непосредственной взаимосвязи с духовным становлением личности, обогащением её внутреннего мира. Формирование монологической речи в школе происходит на всех уроках. Это одна из центральных задач уроков. Ведь насколько свободно смогут пользоваться языком как средством общения в жизни выпускники школы, зависит степень активного и плодотворного участия их в производственной, общественной деятельности. Поэтому требование развития речи в настоящее время воспринимается как социальный заказ современной школе. Обучение языку как речевой деятельности предполагает, что выпускник школы должен свободно пользоваться устной и письменной речью в различных жизненных ситуациях, владеть различными видами речевой деятельности – грамотно писать, бегло и осознанно читать, хорошо говорить, правильно понимать чужое устное высказывание и уметь слушать.

Видов работ по развитию речи очень много. Это и словарная работа, и выразительное чтение, и развёрнутые ответы на вопросы по содержанию прочитанного, речевые упражнения, различные виды пересказов, составление текстов, сообщение, доклад, работа с текстом, упражнение со словом, словосочетанием, формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме и др.

Наиболее эффективной формой деятельности на уроке я считаю работу с текстом. Такая работа - одно из условий развития творческого потенциала учащихся, пополнения их словарного запаса, улучшения качества речи.

Для реализации поставленной цели - формирования коммуникативной и языковой компетенций обучающихся через работу с текстом я ставлю перед собой следующие задачи:

- 1) внедрение на уроках русского языка форм и методов работы с текстом, способствующих развитию речи обучающихся;
- 2) подбор тематического текстового материала, разработка способов практической работы с текстом, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц;
- 3) вовлечение во внеклассную работу учащихся с целью развития их творческих способностей.

В своей работе я часто использую комплексную работу с текстом. Очень важны критерии отбора текстов. Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции.

Ценность упражнений такого рода выражается в том, что с их помощью одновременно стимулируется не только развитие монологической речи, но и интеллектуальное и лингвистическое развитие учащихся. Что касается интеллекта школьника, то предлагаемые упражнения интенсифицируют процесс развития целого ряда его качеств (речь, внимание, память, мышление). В свою очередь лингвистические знания, умения, навыки приобретаются обучающимися в процессе активной речемыслительной деятельности. При этом во время выполнения каждого учебного задания школьник совершает несколько умственных операций, например, сравнение, обобщение и включает различные виды речи: устную и письменную, монологическую и диалогическую.

Средством создания речевых возможностей на уроке признается система ситуативных упражнений. Учитель моделирует ситуативные задания самостоятельно, а также использует и те задания, которые предлагаются в учебниках по русскому языку. Приведу пример:

«Вы – экскурсоводы, ведете экскурсию для учащихся младших классов. Постарайтесь описать картину в музее ярко, образно и доступно. Объясните, что и почему вам особенно нравится. Постарайтесь вызвать заинтересованный отклик у зрителей. Кто лучше справится с этой задачей?»

Конкурс на лучший рассказ экскурсовода. Запишите получившийся текст.

Подобные упражнения учат вдумываться в речевую ситуацию, соотносить свое высказывание с адресатом, готовят к эффективному речевому общению.

Развитию творческих способностей содействуют дидактические игры на уроке. Например:

- 1.«Диктор». Прочитайте текст орфоэпически правильно.
- 2.«Редактор». Исправьте речевые ошибки в тексте.

Одно из важных условий применения опыта работы с текстом на уроках как средства формирования языковой и коммуникативной компетенций учащихся — переход от традиционного обучения к личностно-ориентированному.

Многоаспектная работа с текстом позволяет достичь следующих результатов: у большинства обучающихся формируется положительная мотивация изучения; более эффективно происходит развитие интеллектуальных умений и навыков учащихся, формируется умение творческого подхода к решению учебных задач, совершенствуется речевое развитие; повышается культурный уровень, что позволяет учащимся добиваться

реальных успехов в учебе, различных конкурсах; повышается уровень коммуникативной и языковой компетенций.

Ключевой единицей становится текст. Он является самой крупной единицей языка и одновременно единицей речи. Именно поэтому текст рассматривается и как дидактическая единица в методике преподавания русского языка. Одновременно текст имеет ярко выраженную идею, которая раскрывается через его содержание. Таким образом, правильно подобранный текст несет в себе и важную воспитательную функцию.

Школа призвана развивать способность школьника реализовать себя в новых динамичных социально-экономических условиях, адаптироваться к различным жизненным обстоятельствам. И характеристиками такой личности становятся коммуникабельность, способность к сотрудничеству и социальному речевому взаимодействию, владение культурой слова, устной и письменной речью в различных сферах применения языка.

Можно сделать вывод, что процесс овладения языковым материалом, то есть формирование языковой и коммуникативной компетенций, наиболее эффективно осуществляется через работу над текстом, его анализом, то есть исследованием, через создание собственных текстов.

Подчеркивая актуальность данной технологии, нужно отметить, что язык является обязательным важнейшим средством человеческого общения, формирования личности, её духовного и эстетического развития. Именно такое понимание роли языка в обществе помогает сформулировать конечную цель преподавания русского языка и литературы в школе, понимаемую как обучение свободной речевой деятельности и формирование у обучающихся элементарной языковой и коммуникативной компетенций, их умственное и интеллектуальное развитие, воспитание языковой личности.