

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Погроминская
средняя общеобразовательная школа

Доклад на тему:

***«Организация внеклассного чтения
младших школьников»***

Подготовила :
учитель начальных классов Спирина С. В.

2021г.
с. Погромное

Внеклассное чтение имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет важную роль в деле их воспитания, поскольку на этих уроках дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Наш век — информационный. Что это значит? Ушли на второй план чувства, отношения, главное — это информированность. При наличии большого количества информации далеко не всегда она оказывается качественной. И ребенок это тоже прекрасно чувствует. Раз взял книгу — она оказалась плохой, второй — опять, в третий уже не захочется. Не у каждого есть умение и терпение отбирать из моря книг действительно хорошие, а читать что попало, может быть, даже хуже, чем не читать вообще. Книг о сверстниках, о современной жизни детей очень мало. Троллями и космическими пришельцами нельзя надолго зацепить. Разнообразные красочные энциклопедии для детей предназначены не для чтения, а для стояния на полке. В таких книгах можно найти любую информацию, полюбоваться на картинки, но просто читать ее невозможно, слишком мало для души. В итоге у детей пропадает интерес к чтению. Поэтому в школе необходимо создать условия для развития интереса чтения у детей.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова.

Цель внеклассного чтения – сформировать у обучающихся интерес к детским книгам как источнику знаний, желание и привычку читать книги.

Достижение этой цели зависит от решения следующих взаимосвязанных задач:

-систематически знакомить детей с широким кругом доступной для самостоятельного чтения литературы и ее видами;

-формировать у них умение ориентироваться в книге и среди книг;

-учить предугадывать примерное содержание детской книги еще до чтения;

-формировать умение различать книги по существенным признакам (тематике, автору, назначению и т.д.);

-учить выбирать нужную книгу, пользуясь библиотечно-библиографическими средствами;

-воспитывать стремление читать книги, задумываясь и размышляя над прочитанным;

-использовать детскую литературу для воспитания ребенка.

На занятиях по внеклассному чтению младшие школьники узнают мир книг, приучаются сами различать доступные для них, полезные, интересные книги. У них формируется тип правильной читательской деятельности и читательский кругозор, без чего стать настоящим читателем просто нельзя.

Благодаря внеклассному чтению у детей формируется читательская самостоятельность – это личностное свойство, психическое новообразование, т.е. свойство которое не задается от рождения, а возникает как результат правильно организованного обучения чтению.

Оно характеризуется тремя существенными признаками:

-умением желанием и привычкой читателя обращаться к книгам с разными целями и всякий раз осознавать свою цель;

-знанием того, к каким книгам ему надо обратиться, чтобы реализовать именно эту цель;

-умением найти нужную книгу и освоить её содержание на доступном ему уровне с наименьшей затратой времени и высоким для него на данный момент результатом.

В современном мире дети стали мало читать, у них пропадает интерес к книге. Если ребёнку скучно, он использует компьютерные игры или игры-приставки.

Для каждого учителя, очень важно воспитать у детей интерес к чтению, привить любовь к книгам. Ведь от умения читать в дальнейшем зависит качество всего процесса

обучения. Не научившись хорошо читать, ребенок не сможет прочитать задачу по математике, овладеть на должном уровне материалом по курсу «Окружающий мир». А подготовить проект, исследовательскую работу по какой-либо теме для слабо читающего ребенка будет и вовсе непосильной задачей. Как показывает практика, если ребенок недостаточно хорошо читает, его грамотность оставляет желать лучшего, устная речь недостаточно развита. Поэтому научить ребенка читать, пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить обучающихся к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельности читательской деятельности – главная задача учителя начальных классов. Надо дать понять ребятам, что чтение – это духовная пища каждого воспитанного человека.

Как же заинтересовать ребёнка книгой? Как научить любить книгу? В решении этой задачи помогает организация внеклассного чтения.

деятельностью. Одними из направлений внеурочной деятельности являются общеинтеллектуальное и духовно-нравственное, на которых можно реализовать внеклассное чтение.

Прежде всего, необходимо подобрать литературу для внеклассного чтения. В данный список можно включить:

- произведения, которые включены в учебники по литературному чтению, но изучаются не целиком, а только отдельные главы, фрагменты или отрывки;

- другие стихи, рассказы, повести тех авторов, которых изучаются на уроках литературного чтения;

- подлинно художественные, образцовые книги, отличающиеся высокими художественными достоинствами (те, которые выдержали проверку временем);

- произведения, которые ориентированы на младший школьный возраст детей, их словарный запас, особенности восприятия, технику чтения.

Книги по внеклассному чтению, которые будут изучаться в течение учебного года, в летние каникулы читать не рекомендуется. Когда книга известна, у детей пропадает интерес к её изучению. Кроме того, к середине учебного года дети забывают о том, что читали летом, стираются детали сюжета, имена героев, и ребята не всегда могут ответить на устные вопросы по книге, не всегда справляются с письменными работами.

В течение учебного года за 2-3 недели до предполагаемого занятия по какому-либо произведению, ребятам дается задание прочитать необходимую книгу. Благодаря этой осведомлённости дети успевают вовремя найти и прочитать нужную книгу. В результате приходят на урок хорошо подготовленными, с хорошим настроением и большим желанием поделиться своими впечатлениями.

Стоит отметить, что читать следует «живые» книги, а не хрестоматии по внеклассному чтению, так как они воспринимаются, как учебники, и не учат работать с реальными книгами.

Для того, чтобы занятия по внеклассному чтению были эффективными, полезными и интересными, необходимо опираться на следующие принципы:

- контроль и проверка прочитанных книг
- проведение занятий внеклассного чтения в нестандартной или игровой форме
- самостоятельность и активность учащихся
- минимальное участие учителя, максимальное участие детей
- использование соревнований между учениками
- развитие и поддержание интереса к чтению
- создание дружеской атмосферы и командного духа
- использование ИКТ
- учёт индивидуальных особенностей класса
- учёт возрастных особенностей детей
- раскрытие и развитие творческих способностей детей

Занятия по внеклассному чтению необходимо проводить, используя разнообразные формы работы.

Так, например, в начале занятия можно провести письменную анкету на 2 варианта, состоящая из 6-12 вопросов (в зависимости от возраста обучающихся). Её результаты позволяют выяснить, насколько хорошо, вдумчиво и внимательно дети прочитали книгу, как глубоко поняли её содержание и главную мысль (принцип контроля и проверки прочитанных книг). На письменную анкету отводится 5-10 минут. Дети учатся точно, чётко и кратко отвечать на вопросы по прочитанной книге, учатся вычленять главные факты, события изучаемого произведения. В 3-4 классах кроме вопросов по содержанию вводятся вопросы на понимание прочитанного или вопросы личностного характера, где необходимо выразить собственное мнение.

Кроме, письменных анкет, обязательно в ход занятия необходимо включить этап, посвящённый жизни и творчеству автора изучаемой книги.

Для этого используются такие формы работы:

- (1-2 кл.) беседа – соревнование (кто больше знает о жизни и творчестве данного писателя)

- (1-2кл.) заочное путешествие в город (страну), где жил и работал писатель, с опорой на репродукции, открытки или фотографии.

- (3-4кл.) выступления – доклады самих обучающихся

- (3-4кл.) мультимедийные презентации (принцип использования ИКТ)

Занятия по внеклассному чтению должны восприниматься детьми не как урок, а как праздник. С этой целью занятия проводятся в игровой или нестандартной форме (соревнования, путешествия, КВНы и др.).

Нестандартная форма - это импровизированное занятие, имеющее нетрадиционную структуру.

Для того чтобы на занятии возникли свободная, творческая атмосфера и возможность проявить способности, задания должны быть необычными:

- развивать логику, смекалку, образное мышление, сообразительность;

- отличаться уровнем сложности;

- иметь практическую значимость и межпредметное содержание;

- быть занимательными по форме, содержанию, сюжету или способу решения;

- иметь неожиданный результат.

Формы проведения нестандартных занятий по внеклассному чтению:

«Сказка»

Такое занятие может быть проведено по сюжету одной сказочной истории или нескольких. Это могут быть народные сказки, сказки одного автора или разных авторов на одну тему. Занятие может оказаться сказочным именно по форме проведения, а не по рассматриваемым литературным произведениям, когда на нем используются сказочные вещи, ребятам помогают выполнить задания сказочные герои, произносятся сказочные заклинания. Такое занятие может включать в себя инсценировку, театрализацию.

«Театр» (спектакль, драматизация)

Для того чтобы получился театр, необходимы актеры и зрители, театральные афиши, декорации и костюмы. Сценарий театральной постановки либо создается по одному произведению, либо представляет собой коллаж из отрывков разных произведений.

На таком занятии можно чередовать драматизацию различных видов: чтение произведения по ролям только с опорой на интонацию; чтение по ролям с предварительным описанием портретов, одежды, поз, жестов, интонации, мимики героев; постановка «живых» картин к произведению; составление спектакля с устным описанием декораций, костюмов, поз, мимики персонажей; развернутое драматическое представление с декорациями и костюмами.

«Путешествие»

Путешествие – яркая, эмоциональная игровая форма, которая увлекает ребенка с самого начала и не дает отвлечься до окончания.

Путешествовать можно по страницам одной книги; страницам книг одного автора; страницам биографии писателя или поэта; по эпохе, в которой жили авторы литературных произведений; по странам, в которых жили герои книг или писатели и т.д.

От других занятий путешествие отличается наличием карты, на которой отмечаются все станции, остановки, пункты, где предстоит побывать участникам в соответствии с выбранным маршрутом. Определяется транспорт для путешествия – самолет, автобус, велосипед, машина, космический корабль, машина, машина времени, ковер-самолет и т.д. Путешествие может включать в себя танцы, музыку, театрализацию, элементы ролевой игры.

«Кроссворд»

Основой занятия является разгадывание кроссворда по одному или нескольким литературным произведениям. Работа может сочетаться с литературно-ролевой игрой, когда сами персонажи будут задавать вопросы кроссворда; путешествием, в котором на каждой остановке учащиеся будут находить следующий вопрос кроссворда; драматизацией фрагментов произведений, названия которых зашифрованы в кроссворде и т.д.

«Загадка»

При проведении данной формы выполнение каждого задания сопровождается отгадыванием или составлением загадки. В начале занятия также может прозвучать загадка, ответ на которую ребята будут искать в течение занятия.

Разгадывание викторин может стать началом группового задания по различным направлениям: знакомство с творчеством писателя, анализ произведения, оценка поведения отдельного персонажа, сравнительный анализ героев различных произведений и т.д.

«Портрет»

Итогом проведения данной формы должно стать создание «портрета». Это может быть сочетание художественного изображения, словесной характеристики, музыкального образа литературного героя, писателя или поэта, отдельного литературного жанра, произведения.

«Портрет» создается путем выполнения индивидуальных и групповых заданий поискового, творческого характера, а также проверки подготовленных на предварительном этапе домашних заданий обучающихся.

«Конкурс»

Класс делится на команды, разрабатывается система оценивания конкурсных заданий. Выбирается жюри, в состав которого могут быть приглашены родители или старшие школьники.

Соревнование может проходить в форме одной из спортивных игр – футбола, волейбола, когда класс делится на команды, а каждый правильный ответ отмечается очередным голом в ворота соперника. Для проведения такого «матча» необходимо подготовить соответствующие декорации, элементы экипировки «спортсменов».

Данное занятие может быть проведено как конкурс инсценировок, устных сочинений, презентаций на тему занятия.

«КВН» (игра «Что? Где? Когда?»

Данные формы проводятся в соответствии со структурой своих телевизионных аналогов.

Если это КВН, то в нем будут участвовать команды, жюри. Ребята заранее изготавливают эмблемы, продумывают названия команд, девизы, приветствия, готовят конкурс «Домашнее задание». Непосредственно проводятся разминка, конкурс капитанов, конкурс болельщиков и т.д.

«Встреча»

(пресс-конференция, интервью)

Побеседовать с любимым писателем или литературным героем ребята могут с помощью импровизированного телемоста, организованного с использованием компьютерных технологий.

Авторы и персонажи литературных произведений в исполнении родителей могут и сами прийти в гости к младшим школьникам на пресс-конференцию или интервью, к которым ребята, как настоящие журналисты, готовятся заранее: собирают информацию о жизни и деятельности писателя или поэта, перечитывают произведения, продумывают вопросы.

Результатом такого занятия может стать выпуск газет, книжек-малышек с мини-сочинениями обучающихся.

Также на занятиях можно использовать разнообразные виды заданий:

- викторина;
- узнай героя по описанию;
- какой герой говорил такие слова;
- расставь события по порядку;
- заполни пропуски в таблице;
- предметы и их хозяева (соедини стрелкой);
- загадки про героев;
- восстанови описание;
- кроссворды;
- крылатые слова и выражения;
- исправь ошибки в записках сказочных героев;
- тесты;
- цифровой диктант;
- определи название произведения по его главной мысли;
- анаграммы;
- определи название произведения по его отрывку;
- вычеркни лишних;
- вспомни стихотворение, допиши пропущенные слова.

Используя игровые формы проведения занятий внеклассного чтения, разнообразные творческие задания по книгам, тем самым, у ребят повышается положительная мотивация к чтению. Дети стараются вдумчиво и внимательно прочитать произведение. Помощь ребёнку в подготовке к уроку внеклассного чтения окажут плакаты-задания. Они должны содержать:

- тему урока;
- список книг;
- рекомендации к работе дома.

Чтобы лучше подготовиться к занятиям внеклассного чтения, целесообразно завести дневник читателя, в который вписывается информация о прочитанной книге, важные факты и события из книг, трудные для запоминания фамилии, имена героев произведений, составляются вопросы по книгам. Через собственные вопросы, через творческие ответы на неоднозначные вопросы, через игры и разнообразные задания, а не только через собственное чтение ребенок глубже постигает суть произведений.

Только живое, эмоциональное, разнообразное по своим приемам ведение занятий внеклассного чтения привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, который потом не угасает у них и в последующих классах.