

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса

«Смысловое чтение»

для 3 класса начального общего образования на2023-2024учебный год

Составитель:ДушкинаЛюдмилаИвановна

учительначальныхклассов

с.Погромное2023

# Пояснительная записка

**Цель**: сформировать систему работы на основе технологии коллективной мыследеятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

# Задачи:

* Введение приемов, способствующих формированию коллективно- мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;
* Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
* Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
* Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.
* Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.
* Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

# Общая характеристика учебного курса

Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы младший школьник ощущал значимость данного вида деятельности и испытывал потребность в чтении, как источнике саморазвития. Отбор произведений в соответствии со следующими принципами: 1) **доступный объем**; 2) **текстовая доступность**; 3) **актуальность произведения** для ребят;

Этапы работы:

* + 1. Подготовительный.
    2. Самостоятельное чтение.
    3. Рефлексивный.

На подготовительном этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, сроками, с этапами читательской деятельности, формами анализа и представления достижений. Далее учащиеся выясняют, что из рекомендованного есть в домашней библиотеке, в школьной, городской, и какие книги можно будет взять там. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения предполагает общение читателя с художественным текстом, составление устного отзыва по прочитанной книге или краткого (подробного) пересказа. Этот этап неразрывно связан со следующим – рефлексивным.

Рефлексивный этап включает обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках. Учащиеся задают подготовленные вопросы друг другу, высказывают мнение относительно оценке героев, главной мысли произведения, представляют отчет по прочитанной книге по заготовке-плану, составляют вопросы к викторине, тесту по прочитанному произведению, отвечают на вопросы теста по содержанию

Основными направлениями (содержательными линиями) курса **«Основы смыслового чтения и работы с текстом»** являются:

* развитие навыка чтения;
* формирование восприятия художественного произведения;
* знакомство с литературоведческими понятиями;
* развитие речевых умений;
* развитие творческой деятельности;
* формирование читательской компетенции;
* нравственно-эстетическое воспитание.

В ходе изучения курса «Основы смыслового чтения и работы с текстом» ученики 2 класса учатся вести «Дневник читателя». В 3 и 4 классах продолжают работу по ведению «Дневник читателя».

Изучение без отметок. Результат изучения курса «Основы смыслового чтения и работы с текстом» в каждом классе: достижение предметных, метапредметных, личностных результатов, «Дневник читателя».

**Планируемые результаты освоения учащимися**

**курса внеурочной деятельности.**

**Личностные**

* Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
* Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
* Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

**Метапредметные**

**Регулятивные:**

* - формулировать учебную задачу, принимать её, сохранять на протяжении всего занятия, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* -читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* - составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
* - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* -оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

**Познавательные:**

* Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
* Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
* Определять в произведении хронологическую последовательность событий,

находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

* Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
* Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
* Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**Коммуникативные:**

* высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Формы работы:**

Формы работы могут быть разнообразные: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Структура курса**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**Разделы программы:**

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

***Аудирование (слушание)*** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

***Говорение (культура речевого общения)***определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

***Письмо (культура письменной речи*)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»**включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»**реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1. | Русский народный фольклор | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 2. | Друзья детства | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 3. | О хороших людях | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 4. | О наших сверстниках | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 5. | О природе | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 6. | Книги о животных | 5ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 7. | Русская литература | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 8. | Зарубежная литература | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
|  | Итого: | 33ч. | 34ч. | 34ч. | 34ч. |

**Содержание программы.**

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана , авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. 1-й -4 класс. -Москва,2016 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся с 1 – 4 классу.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернутся и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены \*) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника

**Тематическое планирование учебных занятий по курсу «Смысловое чтение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата** | **Тема учебного занятия** | **Планируемые результаты в соответствии с ФГОС** | **Материал к уроку.** |
| 1 | 6.09 | Входной диагностический тест. | *Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:*освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:*совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:*формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. |  |
| 2 | 14.09 | Г. Скребицкий «Синица». | *Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:*освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:*совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:*формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | Презентация о синице Книга Г. Скребицкого «Синица». |
| 3 | 21.09 | А. Тихонов «Со всего света …». | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Презентация «Тундра». |
| 4 | 27.09 | Э. Бауэру «Фламинго». | *Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:*освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:*совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:*формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | Презентация «Фламинго» |
| 5 | 7.10 | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Грызуны». | *Личностные:*Уметь работать с энциклопедиями  *Регулятивные:*контролировать и объективно оценивать свои действия.  *Познавательные:*анализировать художественный текст, уметь выразительно читать текст.  *Коммуникативные:*уметь работать в парах и группах. | Энциклопедия «Хочу всё знать». Презентация «Грызуны». |
| 6 | 14.10 | Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа. | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Тренажёр для учащихся 3 класса. |
| 7 | 21.10 | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Бактерии». | *Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:*освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:*совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:*формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | Энциклопедия «Хочу всё знать». Презентация «Бактерии». Словарь синонимов. |
| 8 | 11.11 | А.Чехов. Белолобый. | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Книга А. Чехова «Белолобый».Орфографический словарь. Таблица «Типы текста». |
| 9 | 18.11 | С. Михалков «Ответ» | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Кроссворд. |
| 10 | 25.11 | По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Диковинное дерево». | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Презентация «Разнообразие деревьев», энциклопедия «Что такое. Кто такой». |
| 11 | 2.12 | Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа. | *Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:*освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:*совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:*формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | Тренажёр для учащихся 3 класса. |
| 12 | 9.12 | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Воздух находится повсюду …». | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Презентация «Атмосфера»,  таблица «Стили текста», карточка «Определи стиль текста». |
| 13 | 16.12 | А. Старостин «Послышался шум, будто налетел ураган». | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Презентация к тексту, словарь антонимов. |
| 14 | 23.12 | По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «Змеи» | *Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:*освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:*совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:*формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | Энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Презентация о змеях, словарь синонимов, словарь толковый. |
| 15 | 30.12 | Э. Шум « Замело снегами землю». | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Портрет Э. Шима. Презентация про птиц «Синица . Снегирь». |
| 16 | 13.01 | Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа. | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Тренажёр для учащихся 3 класса. |
| 17 | 20.01 | По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «На арене цирка». | *Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:*освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:*совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:*формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | Презентация «Дрессированные животные» . Энциклопедия  «Что такое? Кто такой?», портрет дрессировщика Дурова. |
| 18 | 27.01 | Л. Киселёва «И так бывает». | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», толковый словарь. |
| 19 | 3.02 | По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «Радуга». | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» презентация «Радуга». |
| 20 | 10.02 | А. Тихонов « Клонится к закату благодатное лето». | *Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:*освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:*совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:*формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | Презентация «Животные леса», «Барсук», «Растения леса», «Как готовятся к зиме животные». |
| 21 | 17.02 | И. Соколов – Микитов  «Сосновый Бор». | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Презентация «Сосновый бор»,  Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», репродукция художника Шишкина «В сосновом лесу». |
| 22 | 24.02 | Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа. | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Тренажёр для учащихся 3 класса. |
| 23 | 2.03 | Энциклопедия «Что такое? Кто такой?». «Дельфины». | *Личностные:*Формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*Формирование умения выполнять задание в соответствии с целью. | Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», презентация «Дельфины – высокоразвитые существа», словарь синонимов, толковый словарь. |
| 24 | 9.03 | Л. Киселёва «Башмачки». | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Словарная работа. |
| 25 | 16.03 | Э. Бауэру «Немецкая овчарка». | *Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:*освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:*совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:*формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | Презентация « Немецкая овчарка», энциклопедия «Что такое? Кто такой?» - Породы собак.  словарь синонимов, толковый словарь. |
| 26 | 23.03 | С. Михалков «Осёл и бобр». | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Презентация «Осёл и бобр» ,  Словарь синонимов, толковый словарь. |
| 27 | 6.04 | По записям В. Васильева «Весна пришла …» . | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Словарь синонимов, толковый  словарь, презентация «Весна». |
| 28 | 13.04 | Диагностический тест. | *Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:*освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:*совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:*формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | Тренажёр для учащихся 3 класса. |
| 29 | 20.04 | В. Осеева «На катке». | *Личностные:*Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  *Регулятивные:*Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, использовать в работе литературу.  *Познавательные:*анализировать художественный текст, уметь выразительно читать рассказ, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.  *Коммуникативные:* Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Портрет В. Осеевой, орфографический словарь, пословицы, словарь антонимов. |
| 30 | 27.04 | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Растения». | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Энциклопедия «Хочу всё знать» - «Растения», презентация «Растения», орфографический словарь. схема «Части растений». |
| 31 | 4.05 | И. Соколов – Микитов «Калина». | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Энциклопедия «Хочу всё знать», презентация « Кто и как использует спелые ягоды калины?», словарь синонимов. |
| 32 | 11.05 | Проверочный тест.  Проверка навыка чтения. | *Регулятивные:*контролировать и объективно оценивать свои действия.  *Познавательные:*анализировать художественный текст. | Тренажёр для учащихся 3 класса. |
| 33 | 18.05 | **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**  Итоговая творческая работа. | *Личностные:*формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.  *Регулятивные:*освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.  *Познавательные:*формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*умение взаимодействовать в парах и группах. | Сочинение загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. |
| 34 | 25.05 | Интегрированная контрольная работа. | *Личностные:*представлять своё творчество.  *Регулятивные:*контролировать и объективно оценивать свои действия.  *Познавательные:*анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  *Коммуникативные:*уметь работать в парах и группах. | Комплексная работа «Жаба Ага». |
|  |  | **Всего 34** |  |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Печатные пособия**

* Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровом форме).
* Словари по русскому языку.
* Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
* Детские книги разных типов из круга детского чтения.
* Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения.**

* Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
* Мультимедийный проектор.
* Экспозиционный экран.
* Компьютер.
* Принтер.

**Экранно-звуковые пособия**

* Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
* Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
* Мультимедийные (цифровые, образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

**Для учителя**

1. Лазарева В. А. Технологии анализа художественного произведения. — М., 2011. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. / В.А.
2. Левин. - М., 2008.
3. Матвеева Е. И. Учим младшего школьника понимать текст. — М., 2011.
4. Оморокова М. И. Основы обучения чтению младших школьников. - М., 2011.
5. Романовская З. И. Чтение и развитие младшего школьника. — М., 2010.

**Список литературы для 3 класса**

1. По страницам книг Т.И.Александровой о домовенке Кузьке.
2. Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»
3. А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»
4. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»
5. И.А. Крылов. Басни. «Листы и корни», «Любопытный
6. Поэты XIX века. Стихи об осени
7. В.В.Бианки. «Лесная газета».
8. В.В.Бианки. «Лесная газета». №8 Готовятся к зиме.
9. Е.А. Пермяк. «Чужая калитка», «Смородинка»
10. М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Глава IX. (описание, как растет клюква)
11. Р.Киплинг «Рики – Тики Тави».
12. Б.Житков «Мангуста»
13. К.Г. Паустовский «Дремучий медведь»
14. А.Платонов «Сухой хлеб»
15. В. Чаплина. «Фомка – белый медвежонок».
16. Поэты XIX века. Стихи о зиме
17. П.П. Бажов «Огневушка-поскакушка».
18. С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусям».
19. С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусям».
20. Поэты XIX века. Стихи о весне
21. Берггольц Р.А. «Пробуждение весны».
22. Ю. И. Коваль «Недопесок»
23. С.Л.Прокофьев «Приключения жёлтого чемоданчика».
24. А. И. Пантелеев. «Честное слово».
25. А.Л.Барто «Звенигород»
26. А.Л.Барто «Подростки»
27. Л. А. Кассиль «У классной доски»
28. Н.М. Артюхова «Подружки»
29. Поэты XIX века. Стихи о лете