

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Смысловое чтение» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа стекстом».

Программа данного курса предназначена для учащихся 2-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (102 часов, по 34 часа во 2-4 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю. Программа первого класса может быть реализована через содержание учебных предметов или в рамках кружка.

Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Цель данного курса– формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использование различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникации.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературногочтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

# Содержание учебного курса «Чтение. Работа с текстом»

## Виды речевой и читательской деятельности

## Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

## Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы)

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен- ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный

и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

## Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

## Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

## Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно- популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки,

мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

## Содержание в 3 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное,просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили

речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художествен–

ной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

## Содержание в 4 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительноечтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к дет–

ским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

# Планируемые результаты освоения учебного курса «Смысловое чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## Личностные результаты:

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российскогообщества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур ирелигий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественнойлитературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальнойпринадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьномуколлективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на
9. основе представлений о нравственных нормахобщения;
10. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступкигероев;
11. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образжизни.

## Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еёосуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поисковогохарактера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижениярезультата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуацияхнеуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации окнигах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательныхзадач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательнымизадачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменнойформах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построениярассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценкусобытий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведениеокружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон исотрудничества.

## Предметные результаты:

* + понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  + формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе ичестности,;
  + достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческихпонятий;
  + использованиеразличныхвидовчтения(выборочное,поисковое),умениеосознанновосприниматьиоцениватьсодержаниеи специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступковгероев;
  + умениесамостоятельновыбиратьинтересующуюлитературу,пользоватьсясправочнымиисточникамидляпониманияиполучения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткуюаннотацию;
  + умениеиспользоватьпростейшиевидыанализаразличныхтекстов,устанавливатьпричинно-следственныесвязииопределятьглавную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказыватьпроизведение;
  + умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанноепроизведение;
  + умениесоздаватьсобственныйтекстнаосновехудожественногопроизведения,репродукциикартинхудожников,иллюстраций,на основе личногоопыта.

# Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

**«Смысловое чтение» во 2классе**

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Основные виды**  **учебной деятельности учащихся** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** |
| 1 | Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу». | Умение правильно читать сложные слова, ставить ударение в словах, определять тему текста. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи |
| 2 | Работа над текстом В. Осеевой  «Плохо» | Уметь дополнять диалог словами из текста,  высказывать свое отношение к герою, определять последовательность событий | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 3 | Работа над  текстом  Л.Толстого  «Два товарища» | Уметь определять главную мысль, делить слова для  переноса, восстанавливать  последовательность событий. | Определять и формулировать цель  деятельности на уроке с помощью учителя  и самостоятельно, проговаривать  последовательность действий на уроке,  *отличать* новое от уже известного с  помощью учителя, *находить ответы* на  вопросы, используя учебник, свой  жизненный опыт и информацию,  полученную на уроке. |
| 4 | Работа над  текстом В.  Бурлакова «На  рассвете» | Уметь восстанавливать  последовательность предложений, подбирать  заголовок к тексту,  восстанавливать  последовательность событий. | Определять и формулировать цель  деятельности на уроке с помощью учителя  и самостоятельно, проговаривать  последовательность действий на уроке,  *отличать* новое от уже известного с  помощью учителя, *находить ответы* на  вопросы, используя учебник, свой  жизненный опыт и информацию,  полученную на уроке. |
| 5 | Работа над  текстом  А.Тихонова  «Где вода, там  жизнь» | Уметь ставить ударение в словах. | Принимать и сохранять учебную задачу,  выстраивать речевые высказывания в  устной форме, взаимодействовать с  одноклассниками и учителем. |
| 6 | Работа над  текстом  С.Михалкова  «Аисты и  лягушки». | Уметь определять главную мысль текста, восстанавливать диалог, вставлять пропущенные  гласные. | Определять и формулировать цель  деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию)  на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате  совместной работы всего класса,  *оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи |
| 7 | Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке». | Уметь подбирать заголовок к тексту, подбирать антонимы,  разгадывать кроссворд по тексту, подбирать иллюстрацию к тексту. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 8 | Итоговая работа за 1 четверть по тексту:  «Медведко» Д.Н.Мамина- Сибирика | Умение работать с текстом: подбирать заголовок,  выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 9 | Работа над ошибками. Работа над текстом В. Бехревского  «Мишка под деревом» | Уметь подбирать синонимы, заголовок к тексту, восстанавливать последовательность событий по иллюстрациям. | Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 10 | Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге» | Уметь восстанавливать  деформированные предложения, знать лексическое значение слова. | Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем. |
| 11 | Работа с текстом Л.Яхнина  «Силачи». | Уметь ставить ударение в словах, делить текст на части, определять главную мысль, распределять слова на группы по количеству  слогов. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 12 | Работа над текстом А.Тихонова  «Сороки». | Уметь заполнять схему по тексту, расставлять знаки препинания в тексте. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 13 | Работа с текстом из детской  энциклопедии. | Уметь подбирать заголовок к тексту, определять главную мысль текста, восстанавливать  деформированное предложение. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14 | Работа над текстом К.Ушинского  «Играющие собаки» | Уметь выполнять фонетический разбор слова, разгадывать кроссворд, пользуясь текстом. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 15 | Итоговаяработа  за 2 четверть по тексту:«Четыре желания» К.Д.Ушинского | Умение работать с  текстом: подбирать заголовок, выделять тему  текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий. | Определять и формулировать цель  деятельности на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, *слушать* и *понимать* речь других, оценивать результаты своей деятельности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16 | Работа над ошибками. Работа с текстом И. Соколова – Микитова  «Утром в лесу» | Уметь исправлять ошибки.  Сравнивать, подбирать однокоренные слова, восстанавливать предложения. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 17 | Работа над текстом  Е.Пермяка  «Первая рыбалка» | Уметь определять стиль речи, восстанавливать  деформированные предложения, подбирать заголовок к иллюстрации. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 18 | Работа с текстом И.Соколова – Микитова  «Белка» | Знать типы текста, давать характеристику герою, уметь списывать текст. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 19 | Работа над текстом  С.Михалкова «Не стоит  благодарности». | Уметь подбирать  антонимы, ставить ударение в словах, разгадывать кроссворд, подбирать прилагательные. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи |
| 20 | Работа над текстом Г.Цыферова  «Жил на свете слоненок». | Уметь определять главную мысль, определять количество букв и звуков, давать характеристику герою. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21 | Работа с текстом В.Кологрива  «Жизнь кузнечика» | Уметь определять тип речи, ставить ударение в словах, подбирать антонимы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса,  *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 22 | Работа с текстом С.Аксакова  «Щенок». | Уметь определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы, восстанавливать  последовательность событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. |
| 23 | Работа с текстом Ш.Перро  «Золушка» | Уметь составлять план к тексту, подбирать антонимы,  разгадывать кроссворд. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса,  *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24 | Итоговая работа за 3 четверть | Умение работать с текстом: подбирать заголовок,  выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий. | Определять и формулировать цель  деятельности на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, *слушать* и *понимать* речь других, оценивать результаты своей деятельности. |
| 25 | Работа над ошибками. Работа с текстом Н.Юрцевича  «Красавица русских лесов» | Уметь определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы, восстанавливать  последовательность событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 26 | Работа над текстом С.Юцзунь  «Светлячоки Муравей» | Определять главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту, оформлять обложку. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса,  *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 27 | Работа над текстом В.Танасийчук  «Лосось». | Определять стиль текста,  Разгадывать кроссворд, определять границы  предложения. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 28 | Работа с текстом В.Коржикова  «Прогулка по лесу» | Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы,  определять стиль текста,  восстанавливать предложения. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 29 | Работа над арабской народной  сказкой «Хлеб и золото» | Уметь определять жанр  произведения, подбирать синонимы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 30 | Работа с текстом К.Ушинского  «Гадюка» | Знать виды жанров  произведений, уметь подбирать синонимы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи |
| 31 | Работа с текстом М.Садовского  «Зима на колесах» | Знать что такое синонимы, знать стили текста. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 32 | Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?» | Уметь составлять диалог, подбирать заголовок. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи |
| 33 | Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова  «Лоси» | Умение работать с текстом: подбирать заголовок,  выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий. | Определять и формулировать цель  деятельности на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, *слушать* и *понимать* речь других, оценивать результаты своей деятельности. |
| 34 | Работанад  текстом басни И.Крылова  «Кукушка и Петух» | Знать стили текста, уметь подбирать заголовок к тексту. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |

# Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

**«Смысловое чтение» в 3 классе**

*( «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Основные виды  учебной деятельности учащихся |
| 1 | Вводное занятие | Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста. Пользоваться словарём. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 2 | Работа с текстом«Синица» | Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения . Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Работа с иллюстративным материалом. |
| 3 | Работа с текстом «Птицы» | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. тему текста, делить  предложенный текст на части, озаглавливать их, определять тип текста, находить в тексте сравнения, подбирать к словам синонимы, проверочные слова, выписывать из текста  вопросительные и восклицательные предложения, , находить в предложениях грамматические основы,. Определять и  формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | Работа с текстом  « Фламинго» | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном  пересказывать делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  Подбирать проверочные слова, Восстанавливать порядок пунктов плана. Выписывать из текста побудительные предложения.  Подбирать к словам антонимы |
| 5 | Работа с текстом  «Грызуны» | Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте.  Определение различных средств выразительности |
| 6 | Работа с текстом  «Бактерии» | Определение стиля текста  Осмысление содержания прочитанного. Умение размышлять над содержанием произведений Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы. |
| 7 | Работа с текстом  «Волчиха» | Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.  Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения. |
| 8 | Работа с текстом «Ответ» | Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.  Осмысление содержания прочитанного. |
| 9 | Работа с текстом «  Диковинное дерево»» | Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.  Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10 | Работа с научно- популярным текстом  «Воздух» | Чтение по готовому плану.  Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания |
| 11 | Комплексный анализ текста ( продолжение) | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, поиск и выделение необходимой информации. Учиться работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса, умение слушать других, формировать свои мысли вслух. |
| 12 | Работа с текстом  «Олени» | Определение характеристик героев с опорой на текст, иллюстрации.  Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.  Определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.  Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём |
| 13 | Работа с текстом «Змеи» | Определение стиля текста  Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста Умение размышлять над содержанием  произведений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14 | Работа с текстом  «Синички» | Определение заголовка к тексту  Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания |
| 15 | Работа с текстом  «Дрессировка» | Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения Нахождение логического отрывка.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом. Работа со словарём |
| 16 | Работа с текстом «И так бывает» | Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.  Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Составление предложений по схеме. |
| 17 | Работа с научно- популярным текстом  «Радуга» | Нахождение и чтение образных слов и описаний. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос |
| 18 | Комплексный анализ текста ( продолжение) | Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. |
| 19 | Работа с текстом «Конец лета» | Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.  Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. |

|  |
| --- |
|  |
| 20 | | Работа стекстом «Сосновый бор» | | Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос  Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте  несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение) |
| 21 | |  | Комплексный анализ текста (продолжение) | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. |
| 22 | |  | Работа с текстом «Дельфины» | Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным  Описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака.  Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. |
| 23 | |  | Работа с текстом «Башмачки» | Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста  Вычленять содержащиеся в тексте основные события и сопоставлять их с иллюстративным материалом.  Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Работа со словарём. |
| 24 | |  | Работа с текстом «Немецкая овчарка» | Осмысление замысла и главной мысли произведения  Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. |
| 25 | |  | Работа с текстом « Осёл и бобр». Главная мысль текста. Содержание текста.  Слова-обращения. | Чтение по ролям диалога, исключая слова автора. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.  Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 26 | Работа с текстом «Весна» | Определение заголовка к тексту  Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. |
| 27 | Комплексный анализ текста (продолжение) | Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения Нахождение логического отрывка.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом |
| 28 | Работа с текстом «На катке» | Главная тема текста. Главная мысль текста. Стили текста.  Содержание текста. |
| 29 | Работа с научно- популярным текстом«Растения» | Главная тематекста. Стили текста. План. Ударение в слове. |
| 30 | Комплексный анализ текста (продолжение) | Главная тема текста.  Стили текста. План. Ударение в слове. |
| 31 | Работа с текстом «Калина» | Тема текста. Тип текста. Антонимы. Сравнение. Однокоренные слова. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 32 | Комплексный анализ текста (продолжение) | Тема текста. Тип текста. Антонимы. Сравнение.  Однокоренные слова. |
| 33 | Контрольная работа по промежуточной аттестации | Проверка предметных и универсальных учебных умений |
| 34 | Итоговое занятие |  |

# Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

**«Смысловое чтение» в 4 классе**

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1. | Текст-описание  Г. Николаева «Ливень» | Выразительно читать текст. Составлять простой план текста. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. |
| 2. | Текст-описание Г.Скребицкий  «Солнечный день в самом начале лета» | Главная тема текста. Стили текста. Сравнение. Разбор по составу, словосочетания. |
| 3. | Работа с текстом К.Ушинского  «Гнездо ласточки» | Главная тема текста. Стили текста. Деление текста начасти |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. | Тренировочная комплексная работа №1. |  |
| 5. | Публицистический текст Хочу всё знать. Сахар | Главная тема текста. Стили текста. Антонимы.  Грамматическая основа. |
| 6. | Повествовательный текст А.Бострома  «Кошка и еж» | Главная тема текста. Тип текста.  Части текста, работа со схемами |
| 7. | Текст-описание С.Аксаков «Осень» | Главная тема текста. Стили текста. Разбор по членам предложения |
| 8. | Тренировочная  комплексная работа №2. |  |
| 9. | Работа с текстом И.Соколова-Микитова  «Клены» | Главная тема текста. Стили текста. Синонимы, работа с таблицами. |
| 10. | Работа с текстом  Р. Киплинга «Слоненок» | Главная тема текста. Стили текста. Заголовок, местоимения, словосочетания |
| 12. | Тренировочная  комплексная работа №3. |  |
| 13. | Работа с текстом- описанием А.Тихонова  «Колибри» | Главная тема текста. Стили текста. Синонимы.  Побудительное, вопросительное, восклицательное предложение. |
| 14. | Публицистический текст. Хочу все знать. Экология | Главная тема текста. Стили текста. Антонимы. Составление предложений из слов, безударные гласные. |
| 15. | Работа с текстом  «Осень» по И.Соколову- Микитову | Главная тема текста. Тип текста.  Границы предложения. Разгадывание кроссворда |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16. | Тренировочная  комплексная работа №4. |  |
| 17. | Работа с текстом К.Ушинского  «Четыре желания» | Главная тема текста. Тип текста. Разбор по составу, грамматическая основа предложения |
| 18. | Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты. | Главная тема текста. Стили текста. Синонимы, разбор по составу, определение границ предложения. Ударение. |
| 19. | Работа с текстом- рассуждением  «Жираф» (по Э.Бауэру) | Главная тема текста. Тип текста. Грамматическая основа предложения. |
| 21. | Работа с текстом С.Михалкова  «Жадный Заяц» | Главная тема текста. Стили  текста. Антонимы, диалог. Кроссворд. |
| 22. | Текст-описание И.Соколов-Микитов  «Рябина» | Главная тема текста . Тип текста. Заголовок. Разбор прилагательных по составу, ударение. |
| 23. | Повествовательный текст И.Дудникова  «Весенняя вода» | Главная тема текста. Стили текста. Работа с орфограммами |
| 24. | Тренировочная  комплексная работа №6. |  |
| 25. | Работа с текстом  К.Ушинского «Утренние лучи» | Главная тема текста.  Антонимы, реальные и вымышленные события |
| 26. | Работа с текстом  Е.Пермяка «Как Маша стала большой» | Главная тема текста. Стили текста. Определение последовательности событий, фразеологизмы |
| 27. | Работа с текстом сказки С.Михалкова  «Просчитался» | Тема, тип текста, Заголовок. Озаглавливание частей,  антонимы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 28. | Тренировочная  комплексная работа №7. |  |
| 29. | Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя» | Тема, тип текста, Заголовок работа с пословицами, местоимениями |
| 30. | Работа с текстом  «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому | Главная тема текста. Стили текста. Последовательность пунктов  плана, грамматическая основа предложения |
| 31. | Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка» | Тема текста. Тип текста.  Заголовок, однокоренные слова. |
| 32. | Итоговая комплексная  работа №8. |  |
| 33. | Работа с текстом Г.Скребицковго  «Художник-Осень» | Тема текста. Тип текста. Синонимы. Сравнение |
| 34. | Чему научились на курсе  «Чтение. Работа с текстом» | Выявить уровень усвоения изученного материала |

# Поурочное планирование

**«Смысловое чтение» во 2классе**

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| План |  |
| 1 | Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу». |  |  |
| 2 | Работа над текстом В. Осеевой  «Плохо» |  |  |
| 3 | Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища» |  |  |
| 4 | Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете» |  |  |
| 5 | Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там  жизнь» |  |  |
| 6 | Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки». |  |  |
| 7 | Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке». |  |  |
| 8 | Итоговая работа за 1 четверть по тексту:  «Медведко» Д.Н.Мамина- Сибиряка |  |  |
| 9 | Работа над ошибками. Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом» |  |  |
| 10 | Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге» |  |  |
| 11 | Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи». |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12 | Работа над текстом А.Тихонова «Сороки». |  |  |
| 13 | Работа с текстом из детской энциклопедии. |  |  |
| 14 | Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки» |  |  |
| 15 | Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16 | Работа над ошибками. Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу» |  |  |
| 17 | Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка» |  |  |
| 18 | Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Белка» |  |  |
| 19 | Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит  благодарности». |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20 | Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок». |  |  |
| 21 | Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика» |  |  |
| 22 | Работа с текстом С.Аксакова «Щенок». |  |  |
| 23 | Работа с текстом Ш.Перро «Золушка» |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24 | Итоговая работа за 3 четверть |  |  |
| 25 | Работа над ошибками. Работа с текстом Н.Юрцевича  «Красавица русских лесов» |  |  |
| 26 | Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей» |  |  |
| 27 | Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось». |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 28 | Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу» |  |  |
| 29 | Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото» |  |  |
| 30 | Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка» |  |  |
| 31 | Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах» |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 32 | Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?» |  |  |
| 33 | Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова  «Лоси» |  |  |
| 34 | Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух» |  |  |

# Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

**«Смысловое чтение» в 3 классе**

*( «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата  план | Дата  факт |
| 1 | Вводное занятие |  |  |
| 2 | Работа с текстом«Синица» |  |  |
| 3 | Работа с текстом «Птицы» |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Работа с текстом « Фламинго» |  |  |
| 5 | Работа с текстом «Грызуны» |  |  |
| 6 | Работа с текстом «Бактерии» |  |  |
| 7 | Работа с текстом «Волчиха» |  |  |
| 8 | Работа с текстом «Ответ» |  |  |
| 9 | Работа с текстом «Диковинное дерево»» |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10 | Работа с научно- популярным текстом «Воздух» |  |  |
| 11 | Комплексный анализ текста ( продолжение) |  |  |
| 12 | Работа с текстом «Олени» |  |  |
| 13 | Работа с текстом «Змеи» |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14 | Работа с текстом «Синички» |  |  |
| 15 | Работа с текстом «Дрессировка» |  |  |
| 16 | Работа с текстом «И так бывает» |  |  |
| 17 | Работа с научно- популярным текстом «Радуга» |  |  |
| 18 | Комплексный анализ текста ( продолжение) |  |  |
| 19 | Работа с текстом «Конец лета» |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | Работа с текстом «Сосновый бор» | |  |  |
| 21 |  | Комплексный анализ текста ( продолжение) |  |  |
| 22 |  | Работа с текстом «Дельфины» |  |  |
| 23 |  | Работа с текстом «Башмачки» |  |  |
| 24 |  | Работа с текстом «Немецкая овчарка» |  |  |
| 25 |  | Работа с текстом « Осёл и бобр». Главная мысль текста. Содержание текста. Слова-обращения. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 26 | Работа с текстом «Весна» |  |  |
| 27 | Комплексный анализ текста ( продолжение) |  |  |
| 28 | Работа с текстом « На катке» |  |  |
| 29 | Работа с научно- популярным текстом «Растения» |  |  |
| 30 | Комплексный анализ текста ( продолжение) |  |  |
| 31 | Работа с текстом «Калина» |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 32 | Комплексный анализ текста (продолжение) |  |  |
| 33 | Контрольная работа по промежуточной аттестации |  |  |
| 34 | Итоговое занятие |  |  |

# Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

**«Смысловое чтение» в 4 классе**

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Дата  план | Дата  факт |
| 1. | Текст-описание Г. Николаева «Ливень» |  |  |
| 2. | Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета» |  |  |
| 3. | Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки» |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. | Тренировочная комплексная работа №1. |  |  |
| 5. | Публицистический текст Хочу всё знать. Сахар |  |  |
| 6. | Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж» |  |  |
| 7. | Текст-описание С.Аксаков «Осень» |  |  |
| 8. | Тренировочная комплексная работа №2. |  |  |
| 9. | Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены» |  |  |
| 10. | Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок» |  |  |
| 12. | Тренировочная комплексная работа №3. |  |  |
| 13. | Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри» |  |  |
| 14. | Публицистический текст. Хочу все знать. Экология |  |  |
| 15. | Работа с текстом «Осень» по И.Соколову- Микитову |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16. | Тренировочная комплексная работа №4. |  |  |
| 17. | Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания» |  |  |
| 18. | Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты. |  |  |
| 19. | Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру) |  |  |
| 21. | Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц» |  |  |
| 22. | Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина» |  |  |
| 23. | Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода» |  |  |
| 24. | Тренировочная комплексная работа №6. |  |  |
| 25. | Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи» |  |  |
| 26. | Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой» |  |  |
| 27. | Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался» |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 28. | Тренировочная комплексная работа №7. |  |  |
| 29. | Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя» |  |  |
| 30. | Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому |  |  |
| 31. | Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка» |  |  |
| 32. | Итоговая комплексная работа №8. |  |  |
| 33. | Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень» |  |  |
| 34. | Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом» |  |  |

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

## Учебно – наглядные пособия:

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик. Наборы муляжей овощей и фруктов.

Набор предметных картинок Словари по русскому языку.

**Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

УМК «Школа России»

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования. Классная доска

## Книгопечатная продукция или ЭОР:

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. –27-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2021. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 45-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2022. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия